



PANDORA

vocero libertario y confederal

Nº 109 · AGOSTO 2016 · VITORIA- GASTEIZ

 Alan's Psychedelic Breakfast/ LOIS PEREIRO

Alan's Psychedelic Breakfast

Sí, hágame el favor, un	¿será inútil reflejarse?
golpe en esta oreja. ¿Quién regala	Psychedelic
la	Psychedelic
la irrealidad de ser miope?	(Repita)
Cada mano	
en su aspecto	¿Cómo dices?
Exactamente alguna casa que	Sería inútil.
se quema	Yo sé lo que me espera cuando
Me hirieron traidores	vuelvo.
por tus pasos en la calle.	Por favor ¿sería inútil?
La exactitud de la casa que se	Bebe un poco
quema	acostándose en la hierba
Porque	amándonos en la boca
en el ritmo de las campanas	de la vaca prisionera.

LOIS PEREIRO

 I wear the skin (negociando)
M.A.Antón

When I write the newspaper "Pandora", I feel like prisoners and I don't like the hope

When I read newspapers and they haven't got notices with people dying for terror, I go to cry at the Memorial, to give hope for stone is placing very good when skin is feeling.

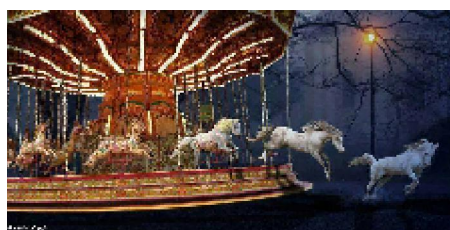
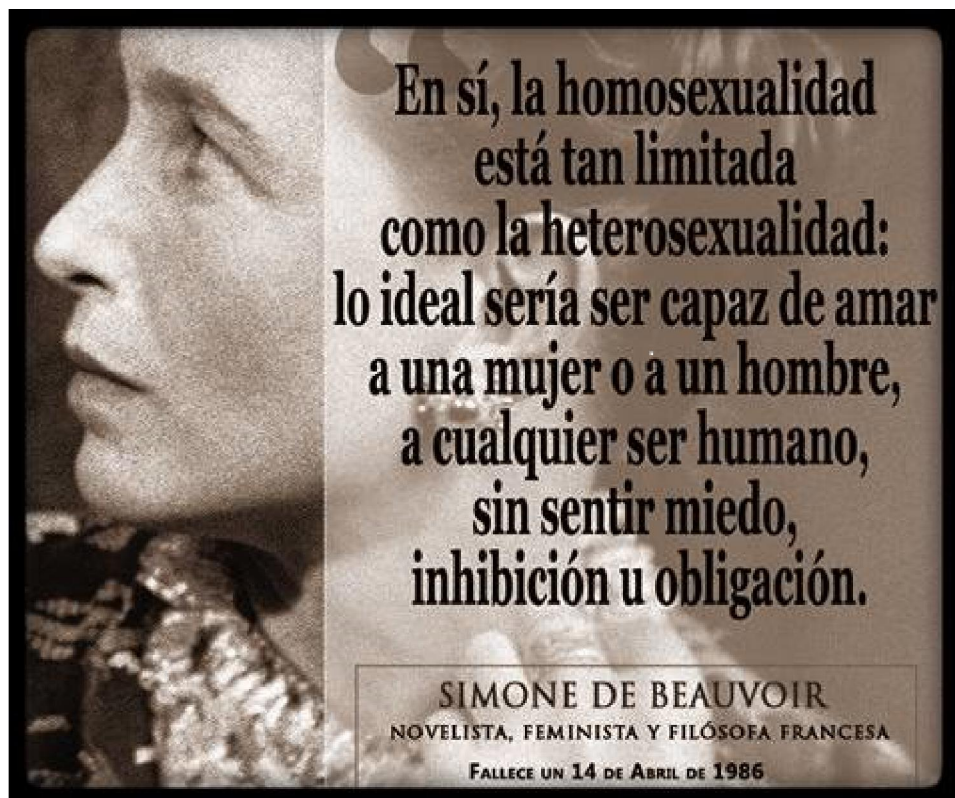
It's raining but I go to street because I love the life and I learn when I am with people.

When people is angry, bored, embarrassed, excited, frightened, nervous, sad, and worried. But people going to finish very happy when I feel like skin of people.

Who'll stop the rain when it dances in the air.

Que te espere una policía demencia-da, en la UCI ¡eso es ETA!, que te espere en la Morgue, ¡eso es ETA!, que te espere en las salas de interrogatorios ¡eso es ETA!, que prepararen los instrumentos para torturarte ¡eso es ETA!, Que te peguen un tiro por pensar diferente, por tener otra piel ¡eso es ETA!

¡Todo por no vestir la misma piel!
No entiendo porque la gente guarda castidad y virginidad, sin una razón emocional o lógica aparente, es decir mantenerla por fanatismo, religión y por demencia. ¡Es tal vez una alucinación colectiva de la cultura de Baco!, ¡Eso es ETA!



INTIMIDAD

*Lo que ocurre
cuando ni siquiera nos ro-
zamos
y sin embargo
todo lo que nos rodea
es una luz
que los demás respiran.*

Begoña Abad



Pedro Escudero Gallardo

El tiempo se para... Solo las agujas que yo imagino me van diciendo que es mentira, que el tiempo pasa y que al amanecer se acabará mi castigo. Con las manos hinchadas por la presión de las correas en mis muñecas y la cabeza inmóvil, cansada, sangrando gotas de dolor que se convierten en notas musicales que yo invento, compongo una melodía para olvidar unas cuantas horas que llevo atado desde mucho antes del mediodía...

... Y mi piel se eriza cuando oigo pasos que se aproximan, porque esos pasos traen a las causantes de mis heridas. ... Y resisto con mi rostro mirando los crueles ojos de la bestia enfurecida sin tener miedo a decirle que solo yo soy dueño de mi vida. Sin mostrar sus cobardes miradas sujetan con correas mi cuerpo magullado mientras que mi pensamiento vuela libre como un águila...



SKAGBOYS (Los chicos del jaco)
JUAN CARLOS AZACETA

SKAGBOYS- Los chicos del jaco. La precuela de Irvine Welsh, de Transporting, cuela a los mismos personajes, como se introdujeron en la heroína. Eran los años 80 en Inglaterra y estaba Margaret Thatcher en el poder. Los conflictos en la minería, los contratos basura, los recortes en sanidad, eran el pan nuestro de cada día, en la pérfida Albión. Los chicos son escoceses. En un referéndum nacional celebrado el 1 de Marzo de 1979, el pueblo escocés voto mayoría para restablecer su parlamento. El partido conservador, encabezado por Margaret Thatcher llegó al poder en Mayo de 1979, con unos exiguos votos del pueblo escocés, aun así se opuso de forma categórica al restablecimiento del parlamento de Edimburgo. La culpa siempre se le echa al primer chute. En el círculo de los chavales de barrio sabían que él que les conseguía speed estaba enganchado a la heroína, la querían probar. Sick Boy y Jonny la prueban sabiendo que estaban cruzando la frontera. Swanney pone los Doors, Riders on the Storm, y que con el chute le den por culo a todo, todo puede esperar. Siguen yendo a sus pubs, contactando con su gente, pero se esta inoculando el pensamiento único en sus cabezas. Pillar jaco. Una música muy conocida para algunos, como la canción que estoy escuchando "Hair of the dog" de Nazareth. "Poco a poco se van enganchando" Irvine Welsh va desgranando las historias individuales de cada uno, con la historia general de la clase obrera en Escocia, las condiciones de vida en los barrios. En euzkadi a finales de los 70 y los 80, fueron los años de la reconversión industrial y los del jaco. Ya con un gobierno socialista en el 82. Aquí las drogas nos pillaron a desmano, se había muerto Franco en el 1975 y las ganas de libertad y de probar todo entre la gente joven y no tan joven eran irrefrenables. Hubo un movimiento popular que consiguió la

Amnistía, se mejoró bastante las condiciones de trabajo, y la reconsideración de los territorios históricos. Pero todo ello pegó un bajonazo en 1978 con los acuerdos de la Moncloa. Estamos en 2016, pero yo me acuerdo que en Agosto de 1978 estaba en una empresa subcontratada, y por el mismo trabajo unos cobraban A, otros B, y otros C. O sea que eso viene de largo, y el skech de los hermanos Marx, de la parte contratada de la subcontrata viene de lejos. No lo hemos querido ver, pero lo que pasó en Inglaterra, estaba pasando aquí, pero más escondido. Aquí hubo un comisario de policía, un tal Ochoa, que luego estuvo en Logroño, que trapi-cheaba con heroína. Fueron tiempos convulsos para la policía. Tenían tantos chivatos, que se chivaban hasta de ellos, cosa que les dio bastantes problemillas. Ahora estamos con las elecciones, pero la sacrosanta unidad de España y lo que diga Europa, para ellos es lo más importante. Ahora nos toca poner las cruces por los que nos dejaron, y por las cosas que no nos gustan de esta sociedad. En el país vasco en la cimas de los montes se ponen cruces. En Aragon se juntan piedras, cosa que prefiero. Para terminar ponemos Time after times de Miles Davis y seguiremos poniendo cruces.

+ + + + + +
+ + + + +
+ + +
+
+ + +
+ + + + +
+ + + + + + +



Sangre anarquista
AIP (Asociación Isaac Puente)

Es un secreto a voces: nadie sufrió tan agudamente la represión franquista como las organizaciones anarquistas (CNT, FAI, JJLL, Ateneos, etc.). Como nadie sufrió tan intensamente las anteriores agresiones en el tiempo de la Monarquía, de la Dictadura de Primo de Rivera y de la República. Tampoco deberíamos olvidar a los numerosos militantes asesinados por el estalinismo y a los no pocos que perdieron la vida en los campos de concentración nazis, en los campos de refugiados de Francia y Norte de África y en las cárceles. Por todo, resulta ignominioso que se señale la violencia como rasgo definitorio de un movimiento ideológico que la ha padecido mucho más que ejercido.

En los últimos tiempos, si bien se ha progresado mucho en el conocimiento de la represión franquista, no se ha avanzado en el mismo grado en lo referido a la identificación ideológica de los asesinados. La tendencia a despachar a todos los desaparecidos con la etiqueta "republicanos", contiene una falsa verdad ya que a la inmensa mayoría de los libertarios, sólo nominalmente cabe clasificarlos como republicanos: no lucharon por la República, sino por la Revolución social. Nunca será posible fijar el listado de los libertarios asesinados. Por su extracción popular, por su pertenencia a las capas

marginadas de la sociedad (con las excepciones de rigor) con demasiada frecuencia no encuentra quien se ocupe de ellos. Al no ser el desempeño de cargos institucionales algo buscado por sus adherentes, las dificultades para documentarlos aumentan. La presente debilidad del movimiento libertario no ayuda ciertamente. Y el paso del tiempo no favorece. Por todo estamos convencidos de que una parte sustancial de los nombres que figuran en listas y listines sin adscripción política habría que ubicarlos en Sangre Anarquista, pero hasta que no podamos comprobarlo... Si, como ahora se dice, fueron 150.000 los asesinados por el franquismo, un tercio al menos sostenía las ideas y prácticas anarquistas. Vamos a ver a cuántos llegamos. Arrancamos con 3.000, pero la nómina, con las múltiples colaboraciones esperadas, no parará de aumentar. Y añadimos que el proyecto (algo se entrevé por lo escrito arriba) no se limita al periodo franquista. Empezamos con el franquismo, pero nuestro objetivo es más amplio: la localización de todos los anarquistas españoles de nación muertos por la violencia desde 1870 y también los fallecidos en cárceles y campos de concentración de España y del mundo. El Estado y sus sostenedores más eficaces (reaccionarios y estalinistas) representan el grado más elevado de violencia, frecuentemente gratuita. No el anarquismo.



Rincón del sindicato | CNT Vitoria- Gasteiz

Sede del Sindicato: Correría 65, bajo 01001 VITORIA - GASTEIZ
Dirección postal: Apartado 1554 01080 VITORIA - GASTEIZ
Teléfono: 945 28 29 74
Teléfono exclusivo asuntos laborales/ sindicales: 688 86 13 64
Correos-e: •sindicato: vitoria@cnt.es
•redacción Pandora y librería: pandora@vitoria.cnt.es
•secretaría Organización: organizacion@vitoria.cnt.es

Web: <http://vitoria.cnt.es>

Permanencias:
•de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h.

Asesoría laboral gratuita:
•lunes de 19:00 a 21:00 h.

