



### Bailando tangos con los presos de la Coca- cola M.A. ANTÓN

En 1920, los anarquistas, en Argentina bailaban muchos tangos, sin necesidad de beber alcohol. Era una pequeña revolución que tenía lugar para protegerse los unos con los otros, los obreros. Sólo espero y veo el día en él que todos bailemos tangos, a ritmo de alguna canción de paz, es decir un silencio como él que escucho en el Memorial, únicamente roto por el ir y venir de presos. Este último tango hará cambiar a la sociedad, en una sociedad sin presos, sin cárceles y con manicomios cada 100 habitantes, donde la enfermedad mental, no sea un estigma, como sucede en Suiza. Puede ser que las cárceles sean sustituidas, como ocurre en los países vecinos del norte de Europa, donde no existen presos de muros, sino enfermos del alma. Las cárceles son esa química que corre por mis venas, y no está tan mal, me mantiene caminando en el equilibrio. ¿Por qué ellos no pueden vivir como yo? A decir verdad, te hace controlar, pero todo ello pasa previamente por un perdón, que ha de ser recíproco, tanto de victimario, como de víctima.

En mi caso preso de la química, esta prisión sin muros, quien realmente sufre o siente los muros es mi madre,

como todas las madres de todos los prisioneros, con muros o sin ellos. Deberíamos aprender a respetar y tener la piel de las familias; de esos huérfanos, viudas e incluso esas madres, padres, parejas, hijos y amigos, que hacen cientos y cientos de kilómetros para estar con su ser querido unos minutos. La víctima puede decir ¡al menos está vivo! Pero, ¿Qué sentido tiene Todo esto? ¡Todo ha de ser recíproco! Llegaremos a conocer una sociedad mejor, cuya medida sea la manera con la que cuida a sus prisioneros, tanto con muros o sin ellos. Pero para ello el perdón ha de ser de las dos pieles, porque al final la causa ha sido una alucinación colectiva, en la que mucho ha contado el hecho de hacerse poderoso por todos los medios. Hay que pensar que somos víctimas del capitalismo y de una vida en la que nuestra válvula de escape es el alcohol y no la sinceridad. Realmente cada uno es lo que quiere ser y eso es lo único real. Yo soy pobre y pobre seguiré siendo, pero igual que los presos, sólo esperamos y contamos con que algún día nos llegue el momento de la libertad. ¿Libertad para qué? Para poder amar y ser amado, ¡para eso quiero ser libre!

### Nos queremos vivas Bizirik nahi dugu geure burua

“Nos queremos vivas - Bizirik nahi dugu geure burua”, grupo integrado por mujeres y hombres independientes, hacemos un llamamiento a salir a la calle, los últimos jueves de cada mes, para denunciar todas las violencias que diariamente sufren las mujeres. Porque la mitad de la humanidad tiene que seguir viviendo, no podemos permitir ni un asesinato más.

Queremos estar, en la calle para expresar nuestra repulsa ante cualquier forma de violencia machista.

Porque:

La raíz de la violencia machista está en la desigualdad y es una violación de los derechos humanos de las mujeres que padece nuestra sociedad.

En el Estado español en la última década han muerto 700 mujeres por violencia de género, cada año se registran unas 140.000 denuncias por delitos o faltas de violencia machista y 840.000 niños padecen esta violencia. Contando desde el año 1999 hasta hoy, suman más de 1000 mujeres asesinadas. Solo en el pasado año 2015, 57 mujeres murieron asesinadas y el teléfono 016, de atención a las víctimas de violencia de género, tuvo 82.000 llamadas. En el 2016 vemos con horror que se incrementan las cifras de años anteriores. Los recortes sistemáticos tanto en los recursos especializados contra la violencia de género, como en los servicios públicos, en educación, sanidad y dependencia, afectan triplemente a las mujeres: como trabajadoras, usuarias y cuidadoras, cargando sobre sus espaldas un trabajo, que aunque invisible, es imprescindible para la sostenibilidad de la vida y para que el sistema capitalista productivo siga su curso.

La situación de las mujeres en el mercado laboral las condena al paro y la precariedad, que son prácticamente inherentes a la condición de mujeres, socavando su autonomía económica. Lo que alimenta esta enfermedad social es el machismo y el patriarcado que desvaloriza a la mujer y cosifica sus cuerpos. Además de atacar sus derechos sexuales y reproductivos y negar la capacidad de tomar sus propias decisiones, reforzando los estereotipos sexistas que las culpabilizan, sin que la sociedad, los medios de comunicación y los poderes públicos se enfrenten a estos mitos misóginos y anti feministas.

Tomemos conciencia de una vez que el machismo mata y hace imposible la convivencia entre iguales. Hacemos un llamamiento a cada persona, a cada institución, a cada partido político, a cada gobierno para no ser cómplices de esta barbarie.

Por todo ello, EXIGIMOS:

Que la lucha contra el terrorismo machista sea una cuestión de estado.

Que se reforme la ley 1/2004 para que estén reflejadas todas las formas de violencia contra las mujeres.

Que se modifique el artículo 416 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que exige a una mujer de testificar contra su cónyuge.

Que toda la sociedad y sus organizaciones e instituciones se comprometan en esta lucha.

Que la lucha y los recursos incluyan tanto la violencia que ejerce la pareja o ex pareja como las agresiones sexuales, el acoso sexual en el ámbito laboral, la trata con fines de explotación sexual/laboral de mujeres y niñas y todas las violencias machistas. Que todas las instancias de gobierno se comprometan realmente en la prevención y erradicación de las violencias machistas, así como en la asistencia y reparación de todas las mujeres en situación de violencia, independientemente de la situación administrativa en que se encuentren las mujeres.

Que el acento se ponga en la protección de las afectadas, facilitando diferentes salidas que impliquen una verdadera recuperación vital, económica y social de ellas así como de sus hijos e hijas.

Que la prevención sea una política prioritaria, que incluya un sistema coeducativo en todos los ciclos, la formación específica para todo el personal profesional que interviene en los procesos, los medios de comunicación, la producción cultural y la sociedad civil en la lucha contra las violencias machistas.

Que los medios de comunicación se comprometan a hacer tratamiento adecuado de las diferentes de violencias machistas, visibilizándolas, evitando el sensacionalismo morboso en su tratamiento y utilizando un lenguaje y unas imágenes no sexistas.

La eliminación de la custodia compartida impuesta y el régimen de visitas a los menores de los maltratadores condenados. La retirada y no cesión de la patria potestad a los maltratadores







## Entre el blanco y el negro, y el color (del Dinero) Juan Carlos Azáceta

Estamos en septiembre, comienza la rutina después del soponcio de Agosto.

Domina el color amarillo, pajizo, tirando o ocre, como él de una cerveza. En Galicia, aparte de los incendios, como siempre, un accidente de tren en Porriño, nos vuelve a retrotraer a las mismas causas, la dejación de las infraestructuras antiguas que se dejan caer. Porriño es famo-

vez, un gran monumento a la inoperancia e insensatez de algunos políticos gallegos.

Así seguimos construyendo la casa por el tejado y así nos va. Tendremos que pagar las obras que se han financiado con dinero europeo y no se han podido terminar. Estaba leyendo un artículo de la influencia del LSD en la cultura en la segunda mitad del siglo XX, que fue prohibido en

### LA SOCIEDAD SE CONSTRUYE DESDE LA BASE.



Se cumplen 80 años de la muerte de Isaac Puente, se le hizo

la aristocracia de las élites y la clase política VIP.

Para los que somos más de pueblo VIP (very important person), son los de siempre tu familia los amigos del pueblo. Los otros son los de lejos, los de la cúspide, que se la queden ellos, pero que no nos hagan pagar sus fantasías de LSD. Todo parece un mal TRIP, en él que los colores se desdibujan y el color de la herrumbre y del cemento de las casas sin terminar de construir, junto con las que se caen, domina el paisaje.



so por su granito, aquí tenemos un ejemplo de la plaza de los fueros. Un tren obsoleto, como él que hace el trayecto Irún-Lisboa, seguimos igual. Las grandes infraestructuras que quedan bien en Europa, se sufragan con el dinero de todos, y las pequeñas que se van abandonando, hasta que se caen o hay accidentes.

Me hizo gracia el palacio de las artes, el gran monumento a todos los gallegos que lo empezó Fraga por cierto. La piedra se trajo de Brasil, se construyeron tres anfiteatros, para poder representar tres obras de teatro a la

EEUU en el 65. Desde sargento PIPER de los Beatles, King Crimson, Doors hasta la película "Alguien voló sobre el nido del cuco". Fue utilizado para el tratamiento de la esquizofrenia, era el mundo del color, las percepciones. Utilizado por la generación Beat, era el mundo de la improvisación, el Jazz, los haikus japoneses.

Parece que en España no se prohibió o es que estaban todos hasta las cartolas. Pero fue otro color, el color del dinero, de las subvenciones de los fondos europeos. Cada ciudad quería tener su palacio de la música, su monumento al euro. Luego viene Paco con las rebajas.



## Rincón del sindicato | CNT Vitoria- Gasteiz



## SORPRESASUSTOMIEDOPANICO

Néstor Ibrahim

Sorpresa = Llamemos sorpresa a la sensación producida por algún suceso inesperado.

Susto = Llamemos susto a la sensación producida por algún suceso inesperado del que se identifica el origen o la causa.

Miedo= Llamemos miedo a la sensación producida por una falta de respuesta ante la sorpresa o el susto.

Pánico= Llamemos pánico a la sensación producida cuando no se percibe una salida que ponga final al miedo.

Todas son alarmas del instinto de supervivencia, con diferentes grados de intensidad y desencadenantes de conductas diferentes.

No sirve de nada saber si son así por siglos de evolución de seres con miedo o si tienen su origen en el equilibrio cuántico de la energía cósmica.

Lo verdaderamente útil es saber que son así y cómo funcionan para poder actuar correctamente.

Estas alarmas desencadenan diversos mecanismos en el organismo que provocan distintas conductas en el comportamiento. Todos ellos están programados para conservar activo el proceso de vida.

En ocasiones activan la invisibilidad paralizando todo movimiento externo. En otras activan la huida acelerando unos procesos internos y paralizando otros.

Estos procesos dejan de ser ciertos a medida que nos alejamos de la naturaleza y nos adentramos en la civilización.

En las esferas de poder de los ambientes civilizados se aprovechan estos procesos para el control de las poblaciones.

Quedan muy lejos los tiempos en los que algunos espectadores se tiraban al suelo y gritaban en la sala de cine creyendo que iban a ser arrollados por el tren que veían venir en la pantalla. Tenían miedo.

Hoy todos sabemos que no se puede salir de la pantalla porque es una realidad virtual o ficticia pero...

... cuando en clase no conoces la respuesta, sientes miedo.

... cuando se para el coche que conduces, sientes miedo.

... cuando oyes una sirena, sientes miedo.

Y el elemento común en estas situaciones es la ignorancia. La falta de algún dato o conocimiento.

Por ejemplo, en clase no sabes si aprobarás o si te pondrán más ejercicios para aprender las respuestas. Al oír la sirena no sabes por

dónde viene, hacia qué lado has de apartarte, o si después de apartarte te dejarán reanudar tu camino.

Como conductor he aprendido a escuchar a la máquina. A conocer su mantenimiento y manejo leyendo el manual. Siempre hay anomalías en el comportamiento que avisan que algo no va bien, antes de colapsar.

Siendo consciente y estando atento a los indicios se sabe qué partes están pidiendo ayuda. Se adivina cuál es la causa que detiene el coche en mitad de un viaje (además de la negligencia de salir sin realizar la puesta a punto).

Esto permite realizar una reparación de emergencia para llegar al taller o al destino.

Cuando no se conoce nada del coche, se está perdido, a expensas de que lleguen a tiempo la grúa y el taxi.

En algunas ocasiones es interesante manejar un conjunto de respuestas preestablecidas, del tipo: "¿Qué harías si ... ?", como método para no tener miedo. Los entrenamientos y las prácticas sirven para adquirir unas respuestas con las que reducir el tiempo de reacción al no permitir que pase de la sorpresa al susto.

Pero también es cierto que gentes sin escrúpulos pueden obtener ventaja al conocer de antemano cuál va a ser el comportamiento frente a una situación provocada por ellos mismos.

En estos casos no es suficiente con tener conocimiento, además es necesario estar atento a los indicios constantemente. Alguno pensará que si se está atento constantemente no necesitará el montón de respuestas anticipadas, y tendrá razón, pero olvida que ayudan a reducir los tiempos de reacción evitando sustos y minimizando sorpresas.

Si quisiera dar una 'receta' diría algo como:

"La vacuna contra el control a través del miedo consiste en el conocimiento

compartido y contrastado, para mantenerlo actualizado".

¿Qué pasaría si se difundiese el conocimiento?

Las personas encontrarían respuestas propias que les eliminarían los miedos bloqueantes. Resolverían sus problemas entre ellos mismos sin depender de las instituciones.

(Quizá por eso no se facilita la difusión del conocimiento. Por eso se monopoliza. Pero esto ya es material para otro tema.)

Sede del Sindicato: Correría 65, bajo 01001 VITORIA - GASTEIZ

Dirección postal: Apartado 1554 01080 VITORIA - GASTEIZ

Teléfono: 945 28 29 74

Teléfono exclusivo asuntos laborales/ sindicales: 688 86 13 64

Correos-e: •sindicato: vitoria@cnt.es

•redacción Pandora y librería: pandora@vitoria.cnt.es

•secretaría Organización: organizacion@vitoria.cnt.es

Web: <http://vitoria.cnt.es>

Permanencias:

•de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h. Y miércoles de 10:00 a 12:30 h

Asesoría laboral gratuita:

•lunes de 19:00 a 21:00 h. miércoles de 10:00 a 12:30 h.

